

**Huszár Linda**

**Tartalom – 2013. nyár**

Huszár Linda

## Tartalom – 2013. nyár

### FILM NOIR, TÁRSADALOM, MODERNITÁS

Huszár Linda: Film noir: a filmtörténet kétes figurája

Jean-Pierre Esquenazi: A modernitás kritikája és a film noir

Thomas Elsaesser: A film noir német eredete? A filmtörténet és az ő imagináriusa

Jonathan Auerbach: A látható sötétség

James Naremore: A magas modernizmus és a véres melodráma: Graham Greene esete

Pápai Zsolt: Szabadság, szerelem, halál. A *Bonnie és Clyde* és a modern film

### ANIMÁLT BŰNÖK

Varga Zoltán: Rágcsálók és négylábúak a bűn nyomában. A bűnügyi műfajok megjelenése amerikai, magyar és német animációs filmekben

Benyovszky Krisztián: Egy éjszaka a Poe-múzeumban. Az animált *Áruló szív*

### DIÁKMUNKA

Hegedüs Márk Sebestyén: A giallo műfaji kérdései

Lipták Renáta: Modern mítosz és metafikciós elemek Neil Gaiman *Sandman*-sorozatában

© Apertúra, 2013. nyár | [www.apertura.hu](http://www.apertura.hu)

webcím: <https://www.apertura.hu/2013/nyar/tartalom-2013-nyar/>

